



Dettagli di moda

“Dettagli” è un’azienda che produce accessori per la moda, situata a Grumello del Monte, in provincia di Bergamo.

Dettagli è una realtà giovane, dinamica, innovativa che ha saputo coniugare la sapiente tradizione aziendale con i nuovi must della moda nazionale ed internazionale.

E da questi presupposti, affrontando il tema dell’aggiornamento della sede dell’azienda si è sviluppato il concept progettuale.

È dai “dettagli” che si avverte il dinamismo di un’azienda che sa rinnovarsi per guardare al futuro senza rinnegare le proprie origini, le ra-

dici di concretezza che da sempre caratterizzano la piccola imprenditoria bergamasca.

Il progetto quindi tende e rinnovare l’immagine dell’edificio esistente senza snaturare la tipologia, la dimensione, lo spazio fisico dei luoghi.

Il rapporto dell’edificio dopo il remake apportato allo stesso, non svilisce il contesto di riferimento, ponendosi come spesso accade come un “bell’oggetto” avulso dal suo contesto.

Il risultato è rappresentato dal

mantenimento della continuità spaziale degli edifici degli anni 60/70 che costituiscono gli edifici circostanti, disposti secondo un attuale ritmo vuoto-pieno, del tipo più insediativo, dettato da esigenze di sviluppo e funzionali, più da un riconoscibile impianto non predefinito.

La palazzina che affianca l’edificio produttivo rappresenta il primo esempio che il cliente ha commissionato all’azienda.

L’edificio esistente realizzato secondo il modello casa - bottega



degli anni dello sviluppo industriale, non restituiva un'adeguata immagine dell'azienda.

Il porticato a piano terra, la scala per accedere al piano primo dell'edificio, il balcone a sbalzo d'angolo, la copertura in cotto a falde erano evidenti segni del progetto originario, il quale si poteva collocare nell'anonima sfera dell'edilizia locale non certamente nell'ambito dell'architettura. Gli spazi interni, molto frazionati non consentivano il corretto svolgersi delle relazioni professionali e lo scambio di suggestioni ed emozioni che devono caratterizzare i luoghi deputati al marketing, al contatto con il cliente, all'esposizione dei prodotti esaltandone la qualità degli stessi. Tuttavia si è voluto evitare un intervento eccessivamente trasformativo, anche dell'impianto architettonico. Pochi sapienti dettagli, il coordinamento dei materiali e delle cromie, un equilibrato uso di stilemi riconoscibili nell'architettura con-

Scheda Tecnica:

Show room	Grumello del Monte (Bg)
Progetto:	Riqualificazione Architettonica
Committente:	Deffagli Srl - Grumello Del Monte
Anno di realizzazione:	2003 - 2004
Gruppo di progettazione:	arch. Leonardo Togni
Dati urbanistici:	Slp 250,00 mq.
Rivestimenti esterni facciate:	Alluminio Alucobond / intonaco tinteggiato Serramenti esterni in alluminio color grigio anodizzato
Pavimentazioni interne	Marmo Nero Africa

temporanea hanno consentito un risultato apprezzabile, e non auto-celebrativo.

L'eliminazione del terrazzo a sbalzo, la chiusura del porticato a piano terra, il parapetto di coronamento della copertura, conferiscono un nuovo rapporto compositivo fra gli elementi pieni e gli elementi vuoti delle facciate evidenziando una nuova immagine dell'edificio,

sobria elegante e contemporanea.

L'intonaco colorato a tinta tenue dei fronti dell'edificio, adeguatamente intervallato da elementi in Alucobond di colore grigio che interrompono l'imperfetta simmetria del fronte principale e lo muovono con un'accentuata curvatura del rivestimento dell'avancorpo, si integra perfettamente con il rivesti-



mento in pietra serena della base dell'edificio e con gli elementi metallici verniciati in colore grigio micaceo.

Gli spazi interni sono stati pensati per una doppia funzione: quella amministrativa e quelle di ricevimento del cliente ed esposizione dei prodotti.

L'ampia superficie della hall d'ingresso che attraverso la scala conduce l'ospite nell'atelier al piano superiore, restituisce un'idea di benessere e di equilibrio che mette a proprio agio il cliente, unico centro attorno al quale è stato pensato lo show room.

Gli elementi di arredo, le finiture

eleganti ed i dettagli decorativi, dialogano e si realizzano in perfetta sintonia.

Gli uffici dedicati all'amministrazione aziendale, sono improntati ad ottenere un lay-out ottimale dei processi lavorativi. Ogni cosa al suo posto ed un posto piacevole per lavorare, in un ambiente sereno in cui la cura dei dettagli si traduce nel riconoscersi nell'azienda da parte dei collaboratori.

Fatte le debite proporzioni, sia di scala che di realtà industriale, si può dire che ci si è voluti ispirare ai principi avanguardisti di Adriano Olivetti. La grande attenzione all'architettura nella realizzazione de-

gli edifici industriali di Ivrea, come la passione per il disegno industriale furono gli elementi dell'attribuzione nel 1955 del premio Cini, un passo d'oro, per meriti conseguiti nel campo dell'estetica industriale.

E "dettagli" nel suo insieme e nella piccola realtà produttiva di una provincia molto attiva, ma talmente poco attenta alla ricerca di qualità dell'ambiente e degli spazi in cui opera, vuole essere la rappresentazione di questa scuola di pensiero.

Arch. Leonardo T...
www.leonardoto...